

藝術創作之路

統計 78 級 郭純學

今年 5、6 月間，接獲榕園統計文教基金會許苑容秘書長的邀稿，希望能在 9 月份「統計通訊」中刊登報導有關個人近年來在生活藝術上的創作。這是繼民國 100 年母系舉辦「成大 80 週年校慶暨系友大會」慶祝活動、獲邀回娘家與系上學弟妹分享職場經驗之後，再次獲得母系關愛，個人深感驚喜與榮幸。從受邀那一刻起一直在想，要如何著手撰寫自己的藝術創作歷程，雖然擁有 20 年企管講師／顧問的職涯經歷，但自己並非藝術相關科系畢業，更不是藝術類的專業工作者，所以，一時間還真不知道要從何下筆。

記得從小學開始，就先後受到美術及書法老師的鼓勵而逐漸展現藝術天份，國中小學共 9 年，幾乎年年包辦校內書法、美術畫畫比賽的首獎，校外比賽亦屢獲佳績。高中將畢業，在升學主義當道的氛圍下，大學聯考時放棄報考自己心目中的第一志願一師大美術系。進入成大之後，大一時參加「慈幼社」及「服務團」兩個社團，幾乎所有投入社團的時間都在協助製作宣傳海報，最高記錄曾經在 1 個晚上完成 8 件社團海報（包括友社的海報）；大三時擔任系學會幹部，負責迎新宣傳、刊物編輯、系服及紀念品設計等工作，也充分結合自己的興趣。

年過半百之後，總會思考人生的價值與意義何在？大部分的人前半生都在為家庭、為事業打拼，我也不例外，所以希望後半生可以為自己做點什麼。隨著年紀增長及心態轉變，最想做自己感興趣、能讓自己開心而投入更多熱情的事，最好也可以讓周遭的人跟著一起開心。因此，我抱持「快樂學習、快樂工作、快樂生活」的人生態度，亦即以快樂為目標，力求在學習、工作與生活三個面向平衡發展。

具體來說，在學習方面，個人堅信「學到老、活到老」，而且持續學習是我藝術創作的靈感來源，藝術創作必須在紮實基本功和用心生活中不斷磨練才能進步，特別是對我這種業餘的自學藝術家而言，積極廣泛的涉獵更是必要，這大概也是目前作品呈現比較多元的原因吧！在工作方面，始終抱持「有課賺錢、沒課賺休閒；有課賺錢養生、沒課享受人生」的隨緣態度，藝術創作則偏向隨性及感性，是一種休閒、也是一種享受。而生活方面，希望可以好好享受生活，將自身內在美學和藝術感盡力表現出來，為生活加入美的感動，亦即「生活藝術化、藝術生活化」，把藝術美感運用到生活上，並享受其實踐的過程。個人以為，如果懂得在平凡的生活中，不斷培養個人對美感的觸覺、學會欣賞美的事物，對生活大小事都能加以細心觀察、欣賞和讚美，學會享受和嘗試，懂得優雅生活而非匆忙過活，真善美的境界自然在生活中體現。

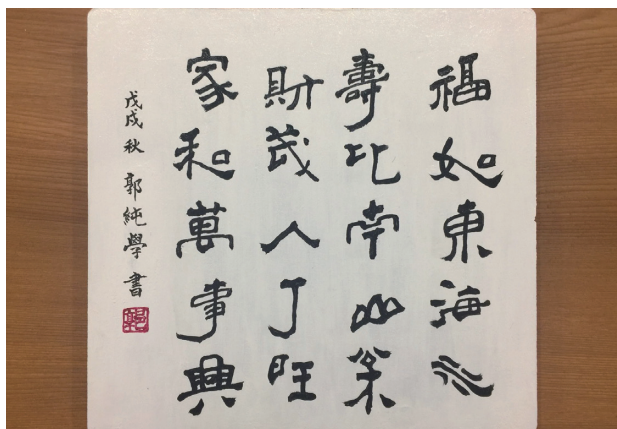
身為一個生活藝術的實踐家，我會鼓勵大家騰出更多的時間與空間去感受、學習與成長，讓

生活變得更豐富而美麗，也希望大家都能以藝術的心態和視角看待未來的人生，讓我們一起努力成為有品味、有內涵的「生活美學家」。

編者按：郭純學學長歷年藝術創作豐富且多元，因篇幅關係，僅刊登少數作品相片與大家分享，更多內容歡迎參觀郭學長臉書。



◀郭純學學長臉書藝術作品豐富：<https://www.facebook.com/chunxue.guo>



2018 年 書法一壁飾



2019 年 瓦楞紙一吊燈



2020 年 木工—樂活花植



2020 年 聖誕嘉年華



2021 年 木作—歡樂耶誕



2022 年 剪紙—福虎生豐



2020 年 水泥—鄰居的貓



2021 年 木刻—壁飾



2020 年 紙黏土—童話屋夜燈



2021 年 膠彩—壁鐘掛飾



2022 年 水泥—貓頭鷹與樹椿